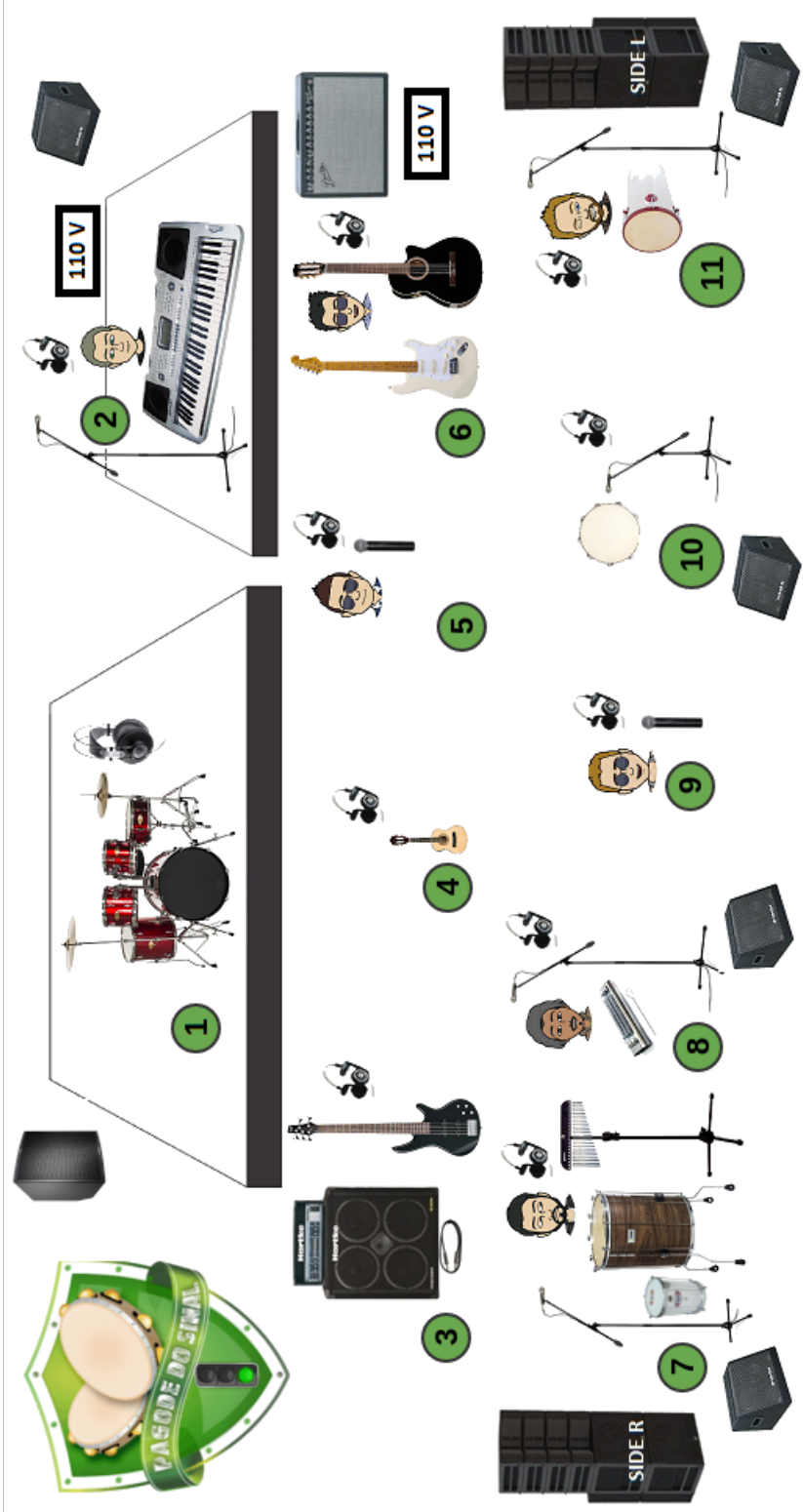


RIDER TÉCNICO



Ouro Preto
2019

1 Mapa de palco



2 Input List

Mapa	Canal	Instrumento	Microfone	Músico
1	1	BUMBO	D-112 / RE-20	Glaucou
	2	CAIXA	SM-57	
	3	CHIMBAL	SM-81	
	4	TOM 1	E604	
	5	TOM 2	E604	
	6	SURDO	SM-52	
	7	OVER-L	SM-81	
	8	OVER-R	SM-81	
2	9	TECLADO	D.BOX	Renato Zoroastro
	10	BACK-VOCAL	SM-58	
3	11	CONTRA-BAIXO	D.BOX	Denner
4	12	CAVAQUINHO	D.BOX	Werner
5	13	BACK-VOCAL	SHURE SM-58 sem fio	Costa
6	14	GUIARRA	D.BOX	Mateus
	15	VIOLÃO	D.BOX	
7	16	SURDO LOW	D-112	Felipe
	17	BACURINHA	SM-57	
	18	EFEITOS	SM-81	
	19	BACK-VOCAL	SM-58	
8	20	RECO-RECO	SM-57	Spin
9	21	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM-58 sem fio	Maykin
10	22	PANDEIRO	SM-57	Pepou
11	23	TANTAN	SM-57	Mota
	24	BACK-VOCAL	SM-58	

Tabela 1: Relação de canais, instrumentos e microfones.

3 Monitor

O sistema de P.A deverá ser compatível com o local do evento de modo que haja uma cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada.

OBS.: Os fones são de responsabilidade dos músicos, não sendo necessário o profissional do som levar.

Mapa	Equipamento	Músico
1	Head fone, 1- cx Sub	Glaucon
2	Head fone porta pró KOSS	Renato Zoroastro
3	Head fone porta pró KOSS BASS SWR, GK 800 + CXS. 4 X 10 + 1 X 15	Denner
3	Head fone porta pró KOSS	André
4	Head fone porta pró KOSS	Mateus
5	Fone Koss The Plug	Costa
6	Head fone porta pró KOSS Amp Gtr Marshall 100w (ou similar)	Mateus
7	Fone Koss The Plug	Felipe
8	Fone Koss The Plug	Maykin
9	Fone Koss The Plug	Pepeu
10	Fone Koss The Plug	Spin
11	Fone Koss The Plug	Filipe Mota
	4- MONITORES EAW 222, EV, CLEAR B. SIDE FILL / L-R	Frente de palco

Tabela 2: Equipamentos para comunicação interna da banda e amplificadores.